

Sehr geehrte Festivalgäste,

herzlich willkommen zu den 29. Bludener Tagen zeitgemäßer Musik. Das diesjährige Festival präsentiert acht Uraufführungen, fünf Konzerte sowie eine Meisterklasse – vier aktionsreiche Tage warten auf Sie.

Wir setzen die Erkundung des Konzepts fort, dass Musik nicht nur gehört, sondern auch gesehen werden soll. Musik ist Klang und Stille, aber auch Bewegung und Licht.

Das Eröffnungskonzert gestaltet – im wahrsten Sinne des Wortes – das bekannte Wiener ENSEMBLE PHACE, indem die MusikerInnen ihrem Spiel choreographische Elemente hinzufügen. Es werden Uraufführungen von *Sivan Cohen Elias*, *Mauricio Pauly* und *Hannes Kerschbaumer* zu hören sein.

Am zweiten Abend spielen die Ausnahme-Klarinettenisten CARL ROSMAN und RICHARD HAYNES ein neues Werk von *Rebecca Saunders*, die sich für die Plastizität von Klängen interessiert. Die Uraufführung in Bludenz ist der erste Teil eines Musik-Theater-Stücks, das 2017 in seiner Gesamtheit aufgeführt wird. Außerdem ist an diesem Abend die Uraufführung jenes Stücks zu hören, mit dem *Justin Hoke* die Kompositionsmeisterklasse der Bludener Tage zeitgemäßer Musik 2015 gewonnen hat.

Das dritte Konzert bestreitet das schwedische Ensemble CURIOUS CHAMBER PLAYERS. Die neun Musiker werden uns nicht nur mit Roboter-Cellos überraschen, sondern zusätzlich zu ihren Instrumenten eine Vielzahl von Objekten zum Klingen bringen. Sie interpretieren drei Uraufführungen von *Lisa Streich*, *Christian Winther Christensen* und *SukJu Na*.

Die CURIOUS CHAMBER PLAYERS werden während der gesamten Woche mit den fünf KomponistInnen der Meisterklasse

zusammenarbeiten und am Sonntagvormittag Kompositionen der Meisterklasse-Schüler zur Aufführung bringen.

Zum Abschluss des Festivals wird der kanadische Komponist und Bildkünstler NICOLAS BERNIER zwei seiner Werke vorstellen, die eine perfekte Symbiose von Klang, Bewegung und Licht eingehen. Lassen Sie sich überraschen!

Ich freue mich auf Ihren Besuch und wünsche Ihnen viel Vergnügen und interessante Begegnungen,

Clara Iannotta, Intendantin

Eintritt

Erwachsene € 15,-
Kultur-Remise, Senioren, Ö1 € 13,-
Mitglieder allerArt € 12,-
Jugendliche € 8,-
Jugendliche aller Art € 5,-

Festivalpass

Erwachsene € 45,-
Kultur-Remise, Senioren, Ö1 € 39,-
Mitglieder allerArt € 36,-
Jugendliche, Studierende € 24,-

Intendantin

Clara Iannotta

Organisatorische Leitung

Wolfgang Maurer

Künstlerisches Betriebsbüro

Andrea Bickel
0043 (0)664 500 55 36
info@allerart-bludenz.at

Kartenreservierung

www.btzm.at
www.allerart-bludenz.at

Veranstalter

allerArt – Verein zur Förderung
von Kunst und Kultur in Bludenz
A 6700 Bludenz

Veranstaltungsort

Remise Bludenz
Am Raiffeisenplatz 1
A 6700 Bludenz

Programmänderungen vorbehalten
Gestaltung: Michael Mittermayer
April 2016



Bludener Tage zeitgemäßer Musik

17. – 20. 11. 2016

17.11.2016

20.00 Uhr

ENSEMBLE PHACE

Hannes Kerschbauner

Neues Werk *für Ensemble*

AUFTRAGSWERK DES ENSEMBLE PHACE

UA

Gerhard Winkler

Bikini.Atoll (Les arbres VIIb)

*für Klarinette(n), Klavier, Percussion und
interaktive Live-Elektronik, 2009*

Pause

Mauricio Pauly

Neues Werk *für Ensemble*

AUFTRAGSWERK DER BTZM

UA

Sivan Cohen Elias

Neues Werk *für Ensemble*

AUFTRAGSWERK DER BTZM

UA

18.11.2016

20.00 Uhr

RICHARD HAYNES und CARL ROSMAN

Justin Hoke

Neues Werk

für Bassklarinette und Kontrabassklarinette

Gewinner der Meisterklasse 2015

AUFTRAGSWERK DER BTZM

UA

Evan Johnson

Apostrophe 1

(All communication is a form of complaint)

für zwei Bassklarinetten

ÖE

Pause

Rebecca Saunders

aether (2015/2016) für zwei Bassklarinetten

AUFTRAGSWERK DER BTZM

UA

*aether (2015/2016) wurde im Rahmen des
Campus Musikfabrik entwickelt, gefördert durch die
Kunststiftung NRW*

19.11.2016

20.00 Uhr

CURIOUS CHAMBER PLAYERS

Malin Bång

Palinode

für Bassflöte, Bassklarinette, Violoncello und 3 Objekte

ÖE

SukJu Na

Ringo für Ensemble

UA

Hanna Hartman

Borderline

für zwei Objekt-Spieler, Violine und Electronics

ÖE

Pause

Lisa Streich

Neues Werk *für Ensemble*

AUFTRAGSWERK DER BTZM

UA

Christian Winther Christensen

Neues Werk *für Ensemble*

AUFTRAGSWERK DES DANISH COUNCIL

UA

20.11.2016

11.00 Uhr

CURIOUS CHAMBER PLAYERS

spielen fünf Werke der Masterclass-StudentInnen

17.00 Uhr

NICOLAS BERNIER

Nicolas Bernier

frequencies (a)

Sound and light performance

ÖE

frequencies (synthetic variations)

Sound and light performance